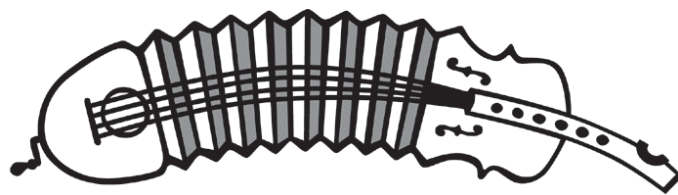


Verksamhetsberättelse

2003 -2004



Umeå Folkmusikförening

Verksamhetsberättelse för Umeå Folkmusikförening

2003-09-01 - 2004-08-31

Styrelsens sammansättning

Ordförande	Martin Paju
Kassör	Hans-Göran Olofsson
Sekreterare	Tarja Ylinen
Ordinarie ledamot	Kerstin Engström
Ordinarie ledamot	Anton Teljebäck
Ordinarie ledamot	Susanne Lindström
Ordinarie ledamot	Ulf Persson
Suppleant	Tove Herrlin
Suppleant	Lisa Lestander

Föreningens organisationsnummer: 894001-3322

Föreningens telefonnummer: 070-309 63 26

Övriga funktionärer

Revisorer

Ordinarie	Göran Englund, Stigbjörn Lestander
Ersättare	Mats Nilsson

Valberedning

Ordinarie	Christer Stoor, Christina Blomberg
Ersättare	Catrin Lundström
(Rådgivande	Sofia Högstadius)

Möten

Årsmöte genomfördes 031011 på Ordenshuset.

8 protokollförda styrelsemöten har hållits under verksamhetsåret

1 protokollfört medlemsmöte har hållits under verksamhetsåret.

Stadgeändring

Vid årsmötet 11 oktober och vid medlemsmötet 27 december klubbades en stadgeändring i § 1.

Arbetsgrupper

Arrangörsgrupp

Susanne Lindström (sammanställande), Anton Teljebäck, Sofia Högstadius, Hilma Johansson, Lisa Lestander, Ritva Lundberg, Elin Norlin, Sara Edström, Jon Hallander, Anna-Lena Axelsson, Linda Magnusson, Erik Rydvall

Dansevenemang

Hilma Johansson, Sofia Högstadius, Lisa Lestander

Festivalgrupp

Svante Lindroth, Sofia Högstadius, Ulf Persson, Hilma Johansson.

Gammliafesten

Ritva Lundberg, Anton Teljebäck

Extraresurs läger/kursutbud

Agneta Högstadius, Lena Sparresäter

Ungdomssektion

Ida Lestander

Representation vid möten

Botnia Musik och Umeå Folkmusikfestival

Festivalrådet har under året utarbetat principer och inriktning för samverkan mellan UMEÅ FOLKMUSIKFÖRENING och Botnia Musik angående utvecklingen av Umeå Folkmusikfestival.

Den 26 maj genomfördes en utvärdering av festivalsamarbetet tillsammans med Botnia Musik. Närvarande var, förutom festivalrådet, Martin Paju samt Magnus Aspegren, operachef.

RFoD

Umeå Folkmusikförening är medlem i Riksföreningen för Folkmusik och Dans, RFoD.

- Ulf Persson och Anette Fagerlund representerade vid halvårsmötet 11-12 oktober 2003.
- Susanne Lindström och Hilma Johansson representerade föreningen vid RFoD:s årsmöte den 16-18 april 2004.
- Susanne Lindström och Martin Paju har valts in i RFoD:s styrelse och deltagit vid styrelsemöten 12 maj och 16 augusti.

Övriga

Susanne Lindström representerade folkmusikföreningen vid Teaterföreningens årsmöte 30 mars.

Martin Paju representerade folkmusikföreningen vid Teaterföreningens möte den 2 december angående SAGA-teaterns framtid.

Anton Teljebäck samt Martin Paju representerade folkmusikföreningen vid landstingets arrangörsseminarium "Att möta nya publikgrupper" med Chris Torch från InterCult som föreläsare. Ansvarig arrangör var mångkulturkonsulenten Bella Lawson.

Övrig representation

- Föreningen representerades vid föreningsmässan 5-6 mars på Umeå Folkets Hus i form av informationsbord och tre artistframträdanden i Pub Freja: Fårfiolerna, Pettersson & Fredriksson samt New Mountain Music.
- Föreningen representerades av Sofia Högstadius, Johan Stensson och Frida Johansson vid Riksteaterns Ungkultur dagar i Hallunda 19-21 mars 2004.

Ekonomiskt stöd

Föreningen har under verksamhetsåret fått ekonomiskt stöd från Umeå kommuns kulturnämnd, Statens kulturråd och Länsbildningsförbundet i Västerbotten.

Ekonomiskt stöd till andra aktörer

Föreningen har stöttat Polskeprojektet med 12 457 kr vilket motsvarar utgifter för kurs, resor och dokumentation.

Medlemsantal

Den 31 augusti har föreningens medlemsantal ökat till 325 personer, varav 124 är under 25 år. Vid samma tidpunkt verksamhetsåret 02/03 var antalet 240.

Medlemsavgift

Medlemsavgiften har under verksamhetsåret varit

Familj	200 kr
Enskild vuxen	150 kr
Studerande	100 kr
Barn vars förälder är medlem	10 kr

Medlemstidning

Föreningstidningen Ume Folkblad har utkommit fyra gånger under verksamhetsåret med ordföranden som ansvarig utgivare. Ritva Lundberg har ansvarat för layout, tryck och distribution förutom ett nummer då Anton Teljebäck varit redaktör.

Medlemsaktivitet

Umeå Folkmusikförening arrangerade ett samkväm på klockargården d 23 april som riktades endast till medlemmar. Arrangemanget som besöktes av ett 30-tal medlemmar innehöll förutom god mat och dryck uppträdanden av en rad lokala grupper. Bl. a. Mullin Mallin, Fam. Lestander och Ritva & Alexandra.

Hemsida

Föreningens hemsida www.umeafolkmusik.se har under verksamhetsåret fortlöpande bearbetats och uppdaterats av Hans-Göran Olofsson och Anton Teljebäck.

Kurser

Föreningens kursutbud har ökat väsentligt sedan föregående verksamhetsår.

Dans

- 27-28 september 2003 arrangerades en danskurs för ungdomar med Leif Bylund från Härnösand. Lokal: Logen vid Brännlands Vårdshus.
- 20 mars 2004 arrangerades en danskurs med Johanna Bengtsson och Kristofer Pettersson.

Spel

- 7 december 2003 arrangerades en fiolkurs med Hans Kennemark på Midgårdsskolan.
- 7 december 2003 arrangerades en kurs i ensemblespel med Roger Tallroth på Midgårdsskolan.
- I samband med Gammliafesten 14-15 augusti 2004 arrangerades en fiolkurs med Mats Edén, i samarbete med Västerbottens Museum.

- I samarbete med Studieförbundet Vuxenskolan och Björkstalaget arrangerades en folkmusikdag på Studion, Folkets Hus, 1 november 2003 med kurser och dans.
- Den 23-25 April arrangerades en instrumentkurs i Nyckelharpa i samarbete med Turmalinen i Kassjö. Kursdeltagarna besökte även samkvämet på Klockargården d 23 april.

Sång

- 17-18 oktober 2003 genomfördes en kulningskurs med Ulrika Andersson i Lillsjöberg.
- 7 december 2003 anordnades en viskurs med Gunnel Mauritzson på Midgårdsskolan.
- 14-15 maj 2004 arrangerades en kurs i folkliga koraler med Ulrika Andersson på Grisbackaskolan.
- 4-5 juni och 18-19 juni 2004 arrangerades en kulningskurs i två steg med Ulrika Andersson i Lillsjöberg.
- I samband med Gammliafesten 14-15 augusti 2004 genomfördes en viskurs med Sousou Hagberth-Gottlow och Roland Gottlow samt en visstuga med Ulrika Andersson som ledare.
- Inom ramen för "Folkmusik på båten" har visstuga arrangerats vid två olika tillfällen.

Utökat samarbete med studieförbunden

Under verksamhetsåret har föreningens styrelse haft en fast kontaktperson för kontakterna med Umeås studieförbund samt Länsbildningsförbundet. Föreningen har därmed arbetat aktivt för att utöka samarbetet med framför allt studieförbunden, både vad gäller kurser och kulturevenemang. Hittills har följande gjorts:

- E-brev om föreningens strävan efter samarbete till Länsbildningsförbundet, Studieförbundet Vuxenskolan, Folkuniversitetet, ABF och Studieförbundet. Övriga studieförbund kommer att kontaktas framöver.
- Personliga möten om möjliga, framtida samarbetsformer med Vuxenskolan och Folkuniversitetet.
- En studiecirkel i folkmusikensemblespel i samarbete med Vuxenskolan samt sångkurser i samarbete med Ulrika Andersson och två studieförbund (Folkuniversitetet och Vuxenskolan).

Ensemblespel och en kulningskurs för nybörjare startade i september under pågående verksamhetsår, övriga kurser ges senare under höstterminen 2004.

Spel och dans

- I samband med årsmötet d. 10 oktober 2003 arrangerades en danskväll med Anders Eriksson och Håkan Olsson. Framträdde gjorde också Gustav Gustav med medlemmar från en trumkurs.
- 27 december 2003 arrangerades en spel- och danskväll på Ordenshuset.
- Som avslutning på Gammliafesten 2004 arrangerades en spelstuga på fröken Fjällströms kafé.
- Polskeprojektet har under verksamhetsåret arbetat vidare på rekonstruktionen av Slängpolska från Västerbotten. Projektet har med knappa medel lyckats genomföra en rad aktiviteter där professionella dansforskare har medverkat. Projektresultatet har spridits vid ett antal tillfällen. Bland annat vid Umeå folkmusikfestival 2005, i Sveriges Radio samt även via ett antal workshops och kurser på olika platser i Västerbottens län. Polskeprojektet har fått ekonomiskt stöd från Umeå folkmusikförening, Botnia Musik, RFoD och Studieförbundet. Se bilaga.

Konsertarrangemang

Föreningen har under verksamhetsåret producerat fem konsertarrangemang samt fungerat som medarrangör i ett antal övriga folkmusikarrangemang. Kostnaderna för de flesta arrangemang överskrider i de flesta fall intäkterna, trots att föreningens arbetsinsatser alltid är ideella. Det statliga bidraget som föreningen erhåller kräver minst sex (6) konserttillfällen per år med professionella artister. Folkmusikföreningen har uppnått detta krav med fem (5) separata konserter samt konsertarrangemang vid Gammliafesten som arrangeras i samarbete med Västerbottens museum.

Arbetet med att bygga upp ett arrangörsnätverk utefter norrlandkusten har resulterat i ett fördjupat samarbete med folkmusikföreningarna i Skellefteå och Örnsköldsvik.

Arrangemangslista:

- Bordunverkstan & Tvärdrag, konsert och workshops d 1 nov. I samverkan med Vuxenskolan.
- Alison Gross, 6 november 2003 på kafébåten Vita Björn. Fullsatt.
- Gunnel Mauritzson Band, 6 december 2003 i Valhalla på Midgårdsskolan, ca 150 besökare. Under kvällen framträdde även Mullin Mallin och Vidröra.
- Göran Månsson och Olle Lindvall, 24 januari 2004 i Valhalla på Midgårdsskolan, ca 80 besökare. Under kvällen framträdde även New Mountain Music.
- Gunnfjauns Kapell, 20 mars 2003 i Valhalla på Midgårdsskolan. Konsert och dans. Ca 40 besökare. Under kvällen framträdde även Synd & Skam.
- Rötter, ett nytt koncept: 13 augusti 2004 transformerades Studion i Folkets Hus till en världsmusikklubb. Spelade gjorde Hoven Droven och Aksak Orkestar, och därutöver spelade dj Jens PB dansmusik. Ca 250 besökare.

Umeå Folkmusikfestival

Föreningen är, enligt Umeå Kulturnämnds direktiv, samarbetspartner i Umeå Folkmusikfestival, där Botnia Musik har åtagit sig uppdraget som producent. Föreningen representeras i ett festivalråd som har träffats vid ett antal tillfällen. Botnia Musik har i huvudsak varit sammankallande. Föreningens medlemmar erbjuds rabatter på biljetter och huskort vid folkmusikfestivalens arrangemang.

Årets festival gick av stapeln 19-22 februari 2004 med konserter på Folkets Hus, NorrlandsOperan och på kafébåten Vita Björn. Festivalen uppvisade sedvanlig bredd på artister och genrer och har av många besökare och artister beskrivits som en succé. Antalet huskort/biljetter såldes enligt följande:

Fredag: 602 st.

Lördag: 1575 st.

Söndag: 64 st.

Föreningen var huvudansvarig för två arrangemang inom festivalen. Under lördagen arrangerades ett seminarium för folkmusikarrangörer tillsammans med RFoD och på natten mellan lördag och söndag ordnades en välbesökt efterfest för festivalbesökare och artister på kafébåten Vita Björn. Dessutom var festivalrådet var drivande ifråga om ett antal kurser och workshops.

Gammliafesten

Gammliafesten som arrangerades tillsammans med Västerbottens museum den 14-15 augusti 2004, lockade ca 2000 personer. Lördagens konsert på gårdstunet inleddes med allspel och ett

flertal lokala grupper. Huvudnumren var därefter Trespass Trio, Aksak Orkestar och Hoven Droven. Kvällsarrangemanget på båtmuseet inleddes med dansutlärnning och sedan spelades det till dans av lokala grupper samt Hoven Droven och Trespass Trio. På söndagen var det konsert i Helena Elisabeth kyrka med Quartetti Confetti och Trespass Trio. Därutöver arrangerades, som tidigare nämnts under "Kurser" och "Spel och dans", ett par kurser, en spelstuga samt en visstuga.

Lördagens dagskonserter var som brukligt ett gratisarrangemang. Dansen på båtmuseet och söndagens konsert i kyrkan arrangerades mot inträde. Vädret var med oss och Gammliafesten drog rekordmånga besökare. De lokala grupperna erhöll en mindre summa som gage. De tre huvudnumren har fått professionellt gage.

Föreningen och Västerbottens museum har gått in med ekonomiska insatser i Gammliafesten. Förutom detta har föreningen bidragit med stora ideella arbetsinsatser, i form av planering, engagerande av samtliga artister, kursarrangemang och praktiskt arbete under själva festen. Gammliafesten har blivit en stor händelse i Umeå, där kulturarrangemangen glesnar betydligt under sommaren. Det stora publikantalet visar på en tydlig efterfrågan av, och noterbart i sammanhanget är att Gammliafesten alltid går av stapeln innan studenterna har anlänt. Föreningen har arbetat aktivt för att utveckla Gammliafesten för att nå upp till de publika förväntningarna, men samtidigt har den ekonomiska och arbetsmässiga bördan ökat betydligt.

Folkmusik på båten

Föreningen har i samarbete med kafébåten Vita Björn arrangerat 36 folkmusikkvällar. Folkmusik på båten har genomförts på onsdagar. Arrangemanget är gratis och har utvecklats till de lokala och regionala gruppernas egen scen. Inget gage utbetalas. I något "ömmande" fall har reseersättning utbetalats. Arrangemanget har pågått varje vecka under verksamhetsåret förutom under en period då båten renoverades samt under sommarsäsongen.

Martin Paju, ordföranden.

Kerstin Engström, Ordinarie ledamot

Hans-Göran Olofsson, kassör

Ulf Persson, Ordinarie ledamot

Tarja Ylinen, sekreterare

Tove Herrlin, suppleant

Susanne Lindström, Ordinarie ledamot

Lisa Lestander, suppleant

Anton Teljebäck, Ordinarie ledamot

Bilaga

Polskeprojektet 03-04

Polskegruppen har jobbat vidare på rekonstruktionen av Slängpolska från Västerbotten. 2003 fick vi besök av Leif och Inger Stinnerbom från Värmland som gjort ett liknande rekonstruktionsarbete med en värmländsk polska. Tyvärr hade vi inte medel att betala dem för sin insats, utan det enda vi kunde stå för var resan. I det sammanhanget hade vi gärna sett en bättre ekonomi i projektet, då det är skamligt att behöva be två sådana auktoriteter arbeta gratis under en hel helg!

Under hösten -03 gjorde delar av gruppen en resa upp till Enar och Margit Carstedt i Storuman. De är de enda, oss veterligt, nu levande som har dansat den här polskan och resan gjordes i syfte att verifiera vår rekonstruktion av dansen. (Margit Carstedt befinner sig fö i skrivande stund inte längre i de levandes skara.)

Gruppen siktade på att ha polskan klar till Umeå folkmusikfestival, vilket också skedde. Vi fick stor hjälp av Botnia musik med ex marknadsföring, vilket bl. a resulterade i en radiointervju före festivalen och ett 45 minuters radioprogram som sänds i november 2004. Inför festivalen satte vi ihop en dansuppvisning som presentation av projektet. Den framfördes tre gånger under festivalen. Gruppen hade även en workshop i Slängpolska från Västerbotten. Delar av gruppen (Pettersson/ Fredriksson) spelade till dans en av kvällarna och passade då på att bjuda på musik från Västerbotten för festivalbesökarna att praktisera sina nyvunna kunskaper i Slängpolska till.

Polskeprojektet har utöver Umeå folkmusikförening fått stöd av Botnia Musik, RFoD och Studieförbundet.

Skrivet av Alexandra De Paoli 2004-11-03

Bilaga

Dagordning vid årsmöte med Umeå Folkmusikförening 17/10 2004

1. Mötets öppnande
2. Godkännande av föredragningslista
3. Mötets behöriga utlysande
4. Val av mötesfunktionärer:
 - a) ordförande
 - b) sekreterare
 - c) två justerare -tillika rösträknare - att jämte ordföranden justera protokollet
5. Verksamhetsberättelse
6. Revisionsberättelse
7. Styrelsens ansvarsfrihet
8. Motioner
9. Förslag från styrelsen
 - a) Utökning av styrelsen
10. Avgifter
11. Budget
12. Antal övriga ledamöter i styrelsen
13. Val av
 - a) styrelse
 - b) två revisorer och två ersättare
 - c) valberedning jämte ersättare
14. Övriga frågor
- 15 Mötets avslutande